

Chronique

## De son ineffable main gauche, par Francis Marmande

LE MONDE | 23.05.07 | 13h36 • Mis à jour le 23.05.07 | 13h36

**T**Pourquoi *La Joconde*, dont Léonard dans ses voyages ne s'est jamais séparé, fascine-t-elle ? Peut-on avoir une idée virtuelle des couleurs réelles de la si petite toile (77 x 53 cm) ? La plus grande pour un portrait à l'époque (premières années du XVI<sup>e</sup> siècle). Quels mouvements de l'âme se déchainent-ils dans *La Cène* ? D'où vient ce choc physique, de la main au regard, devant les manuscrits, les dessins, les machines, l'ambition de tout savoir chez Léonard ? "La passion Léonard, comprendre & créer" (jusqu'au 24 juin) est une exposition formidable. Formidable par son site, le Réfectoire des Cordeliers, où fut exposé au milieu des livres le corps de Marat (15, rue de L'Ecole-de-Médecine, dans le 6<sup>e</sup> arrondissement, à Paris). Formidable par la démarche attentive autant que didactique. Formidable par le rythme, en trois stations essentielles, en trois réflexions, en trois haltes. La conception revient à l'association Ars Latina - expositions, éditions -, en collaboration avec le collège des universités de Paris (commissaires : E. de Balanda, A. Uribe Echeverria). Un programme de conférences et de spectacles prolonge l'événement.

Le public des Cordeliers est étonnamment sérieux, silencieux. Des enfants, des étudiants en techniques, des passants ordinaires ne se hâtent jamais devant les dessins, les vidéos, les reproductions, les maquettes fabriquées en bois verni par un artisan italien : machines de guerre, machines volantes, machines pour aller sous l'eau, toute une érotique de l'aile et de l'engrenage donne en permanence le branle à l'ingéniosité de Léonard. En fait, bien au-delà des oiseaux, des nervures, des secrets du *sfumato* ou de la troublante féminité du Jean de *La Cène*, on est toujours obligé de revenir au dessin. D'y revenir et d'en partir. Le dessin "est une philosophie parce qu'il traite du mouvement des corps dans la promptitude de leurs actions, la philosophie traitant aussi du mouvement".

Ou encore : "L'oeil, que l'on dit fenêtre de l'âme, est le principal chemin par lequel l'intelligence peut, avec le plus d'abondance de magnificences, considérer les oeuvres infinies de la nature." Le peintre doit être solitaire. Le peintre se parle à lui-même. De face, on distingue onze types de nez... nez irrégulier, gros au milieu, fin au milieu, etc. Et puis ceci, fait pour les mimes : entre celui qui rit et celui qui pleure, "il n'y a de différence ni aux yeux, ni à la bouche, ni aux joues, mais seulement dans la rigidité des sourcils qui se rejoignent chez celui qui pleure et se relèvent chez celui qui rit". Tout aux murs s'énonce et s'augmente en textes qui n'imposent rien, ils éclairent, et se déchiffrent sans ce chemin de croix des citations à la mode. Ici simplement affichés, mais chacun prend soin de lire jusqu'au bout, André Chastel et René Huyghe (splendeur de la langue), Rémy Vallejo, Laure Fagnart.

Les dessins de Léonard, toujours nouveaux dont on dirait que toujours le même se poursuit en silence, restituent "de son ineffable main gauche" l'exactitude des faits. "De son ineffable main gauche" : tel est le mot de Luca Pacioli (1445-1517), le compagnon de coeur, d'amour, de recherche à la cour de Ludovic le More à Milan, traducteur de la *Geometria* d'Euclide, auteur de *La Divina Proportione* illustrée par Léonard. Car cette exigeante solitude de la main, de l'oeil, de la peinture, ne reste jamais seule dans l'"Europe des savants" qui porte noms d'astronomes, de médecins, de géographes, de mathématiciens, Toscanelli, Erasme, Paracelse et Ramus, tous tendus vers l'inaccessible Parnasse. Au fait, derrière Mona Lisa, tout en bas, que suggère ce paysage sans nom aux remous glaçants de planète interdite ? Ce désir de savoir qui ne sait pas encore. Seule consolation en ce soir de pluie où meurt Christian Delacampagne (1949-2007), philosophe, éclairer, précieux compagnon de pensée.

Francis Marmande

Article paru dans l'édition du 24.05.07. Elections 2007 : Le Monde chez vous pour 16€/mois

### Réagir à cet article

#### De son ineffable main gauche, par Francis Marmande

Votre réaction

**Jose Antonio Medran (Istanbul)** : Comme à chaque fois qu'écrit Francis Marmande c'est l'âme qui s'anime et qui respire au milieu de tout ce qui nous alourdit ... On n'a pas vu cette exposition et pourtant on se sent comme si en sortait . L'admiration juste du beau est-elle la nourriture de l'âme ?

### Lire

**Chronique "Culture"** Qui connaît Noam Chomsky ?, par Francis Marmande

**Ecofrictions** La locomotive allemande, par Philippe Ricard

**Vu & commenté** Des sentiments plutôt qu'un bilan, par Dominique Dhombres

**Billet** Franc-parler, par Robert Solé

### LA SÉLECTION EMPLOI

Talents.fr

**CHARGE DE PROJET COMPTABLE (H/F)**  
CETELEM

**DIRECTEUR ARTISTIQUE (H/F)**  
LES 3 CHÊNES

**WEBMASTER (H/F)**  
EXEO SEARCH

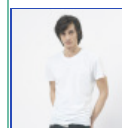
**INGÉNIEUR SYSTÈME ET MESSAGERIE (H/F)**  
L'ORÉAL

**INGÉNIEURS DÉVELOPPEMENT (H/F)**  
MUREX

**CHARGÉ (E) DE RECHERCHE (H/F)**  
ADVALUE MEDIA / MERCURI URVAL

► Toutes les offres

### SHOPPING



► T-shirts ras cou jersey coton LEVI'S®

25,00 €



► Lunettes soleil ANNE WEYBURN

16,15 €

[Découvrez tous nos produits ici!](#)

### EN UNE EN CE MOMENT

**Au Liban, le monde arabe poursuit sa stratégie d'isolement du Fatah Al-Islam**

**Les syndicats refusent le "calendrier" fixé par François Fillon**

**L'AMF auditionne les principaux dirigeants d'EADS**

**Les Israéliens de Sdérot dénoncent l'incapacité du gouvernement à les protéger**

### ET AUSSI

**Dessins du jour**  
Jeudi 24 mai 2007



**Portrait**  
Rachida Dati, Sarkozette sans complexes

**Reportage**  
Des lycéens dispensés d'"interro surprise"



### LES PLUS ENVOYÉS PAR E-MAIL

Le directeur adjoint de campagne de Nicolas Sarkozy rejoint la direction de TF1

**Reportage** Des lycéens dispensés d'"interro surprise"

**Nécrologie** Pierre-Gilles de Gennes, Prix Nobel de physique en 1991

Un soutien-gorge à base de silicone

### LES DÉPÊCHES

Le parlement européen abaisse le coût l'itinérance des mobiles Reuters 15h52

Tennis: Aravane Rezaï s'offre Venus Williams à Istanbul Reuters 15h38

Londres présente une refonte de sa politique énergétique Reuters 15h13

Avenir Telecom vise 75% de son CA à l'étranger en 2010 Reuters 15h12